

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2023-2024) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant professor

Subject: Hindi

Class: B A 3rd

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topic to be covered
1	Feb	बालमुकुंद गुप्त और आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, आशा का अंत और उत्साह निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
2	March	महादेवी वर्मा और हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, गिल्लू संस्मरण के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और देवदारु निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
3	April	विद्यानिवास मिश्र, हरिशंकर परसाई और राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, सदाचार का ताबीज और तिब्बत के पथ पर गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
4	May	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास, प्रयोजनमूलक हिंदी: पत्रकारिता

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2023-2024) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati
Designation: Assistant professor
Subject: Hindi
Class: B A 2nd

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topic to be covered
1	Feb.	प्रेमचंद और जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, कहानियों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
2	March	अज्ञेय जी ,मोहन राकेश और फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय ,कहानियों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
3	April	मैत्रेई पुष्पा और ओमप्रकाश बाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, कहानियों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
4	May	हिंदी साहित्य का आधुनिक काल और पारिभाषिक शब्दावली

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2023-2024) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati
Designation: Assistant professor
Subject: Hindi
Class: B A.1st.AEC(2)

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topic to be covered
1	Feb.	संचार: अवधारणा, प्रक्रिया, संचार कौशल, संचार के प्रकार, संचार के विभिन्न अवयव, संप्रेषण और संचार।
2	March	भाषिक संप्रेषण की प्रक्रिया, संप्रेषण कौशल के विभिन्न पक्ष, संप्रेषण में श्रवण का महत्व, श्रवणता के प्रकार, श्रवणता में बाधाएं।
3	April	लेखन संप्रेषण से अभिप्राय, महत्व एवं उद्देश्य, लेखन संप्रेषण की प्रक्रिया, प्रभावी लेखन के गुण
4	May	पठन एवं वाचन शिक्षण कौशल, सस्वर वाचन और मौन वाचन, वाचन शिक्षण की विधियां, उच्चारण के भेद।

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

सम सैमिस्टर

पाठ योजना

सत्र - 2023-24

स्नातक द्वितीय वर्ष → चतुर्थ सैमिस्टर

फरवरी → ईदगाह कहानी - मुंशी प्रेमचंद साहित्यिक परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न

पुरस्कार कहानी - जयशंकर प्रसाद साहित्यिक परिचय, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न

गूँगीन कहानी - अज्ञेय - साहित्यिक परिचय, व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न

मार्च → मलबे का मालिक - मोहन राकेश, साहित्यिक परिचय, व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न

ठेस कहानी - फाशीश्वरनाथ रेवु साहित्यिक परिचय, व आलोचनात्मक प्रश्न

फेसला कहानी - मैत्रेयी पुष्पा साहित्यिक परिचय, व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न

अप्रैल → पच्चीस चौका डेढ सौ कहानी छौम प्रकाश वाल्मीकि साहित्यिक परिचय, व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल - कहानी, नाटक उपन्यास व निबन्ध का उद्भव एवं विकास

मई → पारिभाषिक शब्दावली; स्वरूप एवं महत्व पारिभाषिक शब्दावली के गुण व निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय

स्नातक तृतीय वर्ष - दृढा सेमेस्टर

फरवरी → निबन्ध → आशा का अन्त, उत्साह गिल्लू
लेखकों का साहित्यिक परिचय, निबन्ध व्याख्या
व आलोचनात्मक प्रश्न

मार्च → निबन्ध → देवदारु, मेरे राम का मुकुट गीत
रहा है, सदाचार का तारबिल
लेखकों का साहित्यिक परिचय, निबन्ध व्याख्या
व आलोचनात्मक प्रश्न

अप्रैल → निबन्ध → तिलवत के प्रथम, लेखक का
साहित्यिक परिचय, व्याख्या व आलोचनात्मक
प्रश्न, हि हरियाणवी साहित्य

मई → पत्रकारिता : स्वरूप एवं महत्व, पत्रकारिता के
प्रकार, साम समाचार लेखन, फीचर लेखन

AEC

द्वितीय समिष्टर

संचार कौशल

फरवरी → इकाई - 1

संचार: अवधारणा, प्रक्रिया, संचार के प्रकार, संचार कौशल: आवश्यकता, महत्व विभिन्न अवस्था, संप्रेषण और संचार।

मार्च → इकाई - 2

आधिक संप्रेषण की प्रक्रिया संप्रेषण कौशल के विभिन्न पक्ष, संप्रेषण में श्रवण का महत्व, श्रवणता के प्रकार, श्रवणता में बाधाएँ।

अप्रैल → इकाई - 3

लेखन संप्रेषण से अभिप्राय महत्व एवं उद्देश्य, लेखन संप्रेषण की प्रक्रिया लेखन संप्रेषण की पद्धतियाँ, प्रभावी लेखन के गुण।

मई → इकाई - 4

पठन एवं वाचन शिक्षण कौशल, सस्वर वाचन और मौन वाचन, वाचन शिक्षण की विधियाँ, वाचन के लिए योग्य वाक्य, उच्चारण के गैद।

फरवरी → इकाई - 1

कम्प्यूटर में हिन्दी का आरम्भ और विकास, कम्प्यूटर और हिन्दी, सुनीतियों एवं सम्भावनाएँ, कम्प्यूटर में हिन्दी के विभिन्न प्रयोग हिन्दी के महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयर।

मार्च → इकाई - 2

हिन्दी फॉन्ट का अनुप्रयोग, हिन्दी कुंजीपल का स्वरूप एवं विकास, हिन्दी में वर्ड फाइट, एक्सल शीट, पावर प्वाइन्ट का निर्माण तथा पेजमेकर में कार्य।

अप्रैल → इकाई - 3

हिन्दी वेब डिजाइनिंग, हिन्दी वेबसाइट्स हिन्दी ई पोर्टल और हिन्दी ई-पत्रिकाएँ इ-कॉन्टेंट पर सामग्री सृजन, हिन्दी एलॉग लेखन-पुस्तक

मई → इकाई - 4

हिन्दी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग ई-पाठशाला, राजभाषा हिन्दी के उसार में कम्प्यूटर की भूमिका।

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2023-24) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Dinesh kumar

Designation: Assistant professor

Subject: Hindi

Class: B A 3rd

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topics to be covered	Remarks if any,
1	February	<p>बाल मुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय , आशा का अन्त निबंध पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या</p> <p>आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय , उत्साह निबंध का व्याख्या</p> <p>महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय , गिल्लू संस्मरण का सार पठन व्याख्या</p> <p>महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय , गिल्लू संस्मरण का सार पठन व्याख्या</p>	
2	मार्च	<p>हरियाणवी भाषा साहित्य का उद्भव एवं विकास,हरियाणवी भाषा का विकास</p> <p>हरियाणवी कहानी का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी उपन्यास का विकास</p> <p>हरियाणवी कहानी का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी उपन्यास का विकास</p> <p>हरियाणवी सांग परम्परा का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी कविता का विकास</p>	
3	अप्रैल	<p>पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार----- गृह परीक्षा</p> <p>श्री विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय , मेरे राम का मुकुट पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या</p> <p>श्री विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय , मेरे राम का मुकुट पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या</p> <p>श्री राहुल सांकृत्यान का साहित्यिक परिचय , तिब्बत के पथ पर पर्यटन पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या</p>	
4	May	<p>असाइनमेंट-2 नव्यतर गद्य-गौरव पाठ्य पुस्तक के लघु उतरात्मक प्रश्नों का समाधान</p> <p>शीर्षक की संरचना, फ्रीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा</p> <p>संपादक के गुण और दायित्व, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर विद्यार्थियों से समाधान,वस्तुनिष्ठ प्रश्नों पर विचार विमर्श</p>	

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2023-24) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Dinesh kumar
Designation: Assistant professor
Subject: Hindi
Class: B A1st

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topics to be covered	Remarks if any,
1	Feb	(क) व्याख्या के लिए [पद संख्या 1, 2, 3, 5, 8, 11, 12, 13, 16, 20, 22, 24, 26, 27, 30, 33, 35, 40, 46, 47, 57, 63, 64] कबीर - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन सूरदास : [पद संख्या 3, 4, 7, 9, 11, 16, 18, 21, 22, 24, 30, 34, 37, 42, 45, 52, 62, 75, 85, 100, 125, 133	
2	मार्च	भ्रमरगीत सार - सं० रामचन्द्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन : [पद संख्या 90, 101, 102, 105, 111, 112, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 123, 124, 162, 167, 172, 174, 198, 201] विनय पत्रिका - सं० वियोगी हरि, अरिहन्त प्रकाशन, जोधपुर बिहारी : [दोहा संख्या 1, 5, 7, 9, 10, 11, 15, 19, 20, 21, 22, 25, 28, 32, 38, 42, 45, 52, 55, 67, 71, 73, 78	
3	April	(ख) आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्नों के लिए रैदास, कबीरदास, सूरदास, जायसी, मीराबाई, रसखान,	
4	मई	(ख) आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्नों के लिए तुलसीदास, रहीम, बिहारी, चिंतामणि, घनान	

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2023-24) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Dinesh kumar
Designation: Assistant professor
Subject: Hindi
Class: B A 2nd year

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topics to be covered	Remarks if any,
1	Feb.	ईदगाह कहानी का सार पठन, प्रश्न उत्तर, प्रसंग सहित व्याख्या। जयशंकर प्रसाद रचित कहानी पुरस्कार का सार पठन, प्रश्न उत्तर, व्याख्या। गैंग्रीन कहानी का सर पठन , प्रसंग व्याख्या, प्रश्न उत्तर। मोहन राकेश की कहानी मलबे का मालिक का सार, प्रसंग सहित व्याख्या एवं प्रश्न उत्तर, असाइनमेंट	
2	March	हिंदी साहित्य का इतिहास के आधुनिक काल गद्य की परिस्थितियों एवं विशेषताएं। हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास, हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास क्रम। हिंदी नाटक का अर्थ, उद्भव एवं विकास, हिंदी निबंध का उद्भव एवं विकास। हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के लघु उत्तरात्मक प्रश्नों का अध्ययन तथा गृह परीक्षा।	
3	April	पारिभाषिक शब्दावली के गुण, स्वरूप व महत्व विविध संप्रदाय ,राष्ट्रीयता, अंतरराष्ट्रीयता तथा समनवयता। फैसला कहानी का सर पठन , प्रसंग सहित व्याख्या, प्रश्न उत्तर। फणीश्वर नाथ रेणु की कहानी ठेस का सार पठन, प्रसंग सहित व्याख्या व प्रश्न उत्तर। ओमप्रकाश वाल्मीकि द्वारा रचित कहानी 25 चौक डेढ़ सौ का सार पठन ,प्रसंग सहित व्याख्या वप्रश्न उत्तर।	
4	May	असाइनमेंट 1 कथाक्रम पाठ्य पुस्तक के लघु उत्तरात्मक प्रश्नों पर चर्चा। पारिभाषिक शब्दावली विविध संप्रदाय ,राष्ट्रीयता ,अंतरराष्ट्रीयता तथा सामनवता।	