

नाम - अनीता देवी

हिंदी विभाग

सम सै

(२०२५-२६)

बी.ए. तृतीय वर्ष

जनवरी →

आशा का अन्त (बालमुकुन्द गुप्त)
जीवनी, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
हरियाणवी भाषा का उद्भव और वि

फरवरी →

उत्साह (आचार्य रामकृष्ण शुक्ल)
जीवनी, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
महादेवी कर्मा (गिल्लू)
जीवनी, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ

मार्च →

देवदारु (आचार्य एनारी प्रसाद द्विवेदी)
मैरे राम का मुख्य भाग रहा है (किष्किन्सि)
जीवनी, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
हरियाणा की सांग परम्परा
हरियाणवी कविता, परिचय और प्रवृत्ति

अप्रैल →

सदाचार का ताबील (हरिशंकर परसाई)
सतिलक के पद्य पर (शुद्धल सांकृत्यायन)
जीवनी, व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
ई हरियाणवी उपन्यास, कथनी व नायक

मई →

प्रौद्योगिक हिंदी : पत्रकारिता
1. पत्रकारिता : स्वरूप और प्रकार
2. शीर्षक की संरचना
3. सम्पादक के गुण और दायित्व
4. फीचर लेखन
5. स्वच्छ प्रेस की अवधारणा

बी.ए. द्वितीय वर्ष

Voc - प्रयोजनमूलक हिन्दी

जनवरी →

1. हिन्दी भाषा के विविध रूप, संघ की
2. राजभाषा नीति

फरवरी →

1. वर्तमान में हिन्दी की की संवैधानिक स्थिति
2. राजभाषा क्रियान्वयन की समस्याएँ
3. कार्यालयी हिन्दी : स्वरूप, क्षेत्र और उद्देश्य
4. सामान्य हिन्दी और कार्यालयी हिन्दी में अन्तर

मार्च →

1. कार्यालयी हिन्दी की स्थिति और संभावनाएँ
2. कार्यालयी हिन्दी लेखन
3. पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप, उपयुक्तता और विशेषताएँ

अप्रैल →

1. पारिभाषिक शब्दावली एवं उनका व्यावहारिक प्रयोग
2. हिन्दी के प्रयोग के लिए तकनीकी सुविधाएँ
3. राजभाषा हिन्दी के प्रचार-प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका

मई →

1. राजभाषा हिन्दी और कम्प्यूटर स्थानीयकरण
- ई - गवर्नेंस

बी. ए. द्वितीय वर्ष
M.E.C. - सोशल मीडिया लेखन

जनवरी → 1. सोशल मीडिया : अर्थ, परिभाषा एवं महत्व
सोशल मीडिया का प्रभावी उपयोग

फरवरी → 1. लोकतंत्र में सोशल मीडिया की भूमिका
2. सोशल मीडिया लेखन की चुनौतियाँ
3. सोशल मीडिया के प्रकार ;, वीडियो, ब्लॉग, सोशल नेटवर्किंग साइट्स

मार्च → 1. एक्स (ट्विटर), यूट्यूब, इंस्टाग्राम
फॉडकास्ट
2. पॉपुलर साहित्य और सोशल मीडिया
3. पॉपुलर साहित्य के प्रकार
4. लप्रेक का अर्थ और शुरुआत

अप्रैल → 1. लप्रेक कविता का परिचय
2. भूनी कविता का अर्थ और कवियों का परिचय
3. सोशल मीडिया हेतु विभाजन लेखन
4. निम्नी ब्लॉग लेखन

मई → 1. किसी समाचार पर रिपोर्ट लेखन
2. सोशल मीडिया हेतु अलेख लेखन

वी.ए.ए. प्रथम वर्ष
A.E.C. - संचार कौशल

- जनवरी →
1. संचार : अवधारणा, प्रक्रिया
 2. संचार के कार्य और सामाजिक भूमिका
 3. संचार के प्रकार

- फरवरी →
1. संचार कौशल : आवश्यकता, महत्व
 2. विभिन्न अवयव और उनका अन्वय
 3. सम्प्रेषण और संचार
 4. भाषिक सम्प्रेषण की प्रक्रिया

- मार्च →
1. सम्प्रेषण कौशल के विभिन्न पक्ष
 2. सम्प्रेषण में श्रवण का महत्व
 3. श्रवण के प्रकार, श्रवणता में बाधाएँ
 4. कार्यस्थल पर श्रवण का महत्व
 5. लेखन सम्प्रेषण से अभिप्राय, महत्व

- अप्रैल →
1. लेखन सम्प्रेषण की प्रक्रिया
 2. लेखन सम्प्रेषण की पद्धतियाँ
 3. प्रभावी लेखन कौशल के गुण जोड़ लेना व बनाना
 4. पठन एवं वाचन शिक्षण कौशल
 5. संस्करण वाचन और मौन वाचन

- मई →
1. वाचन शिक्षण की विधियाँ
 2. वाचन के लिए ध्यान देने योग्य बातें
 3. उच्चारण के मैट्रिक्स

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2024-2025) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant professor

Subject: Hindi

Class: B A 3rd

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topic to be covered
1	Jan, Feb	बालमुकुंद गुप्त और आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, आशा का अंत और उत्साह निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
2	March	महादेवी वर्मा और हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, गिल्लू संस्मरण के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और देवदारु निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
3	April	विद्यानिवास मिश्र, हरिशंकर परसाई और राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, सदाचार का ताबीज और तिब्बत के पथ पर गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
4	May	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास, प्रयोजनमूलक हिंदी: पत्रकारिता

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2024-25) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.2nd(Major)

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topics to be covered
1	Jan, Feb	मैथिलीशरण गुप्त और जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
2	March	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
3	April	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर, हिंदी साहित्य
4	May	हिंदी साहित्य के आलोचनात्मक प्रश्न और दोहराई

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2024-25) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A. 1st(Minor)

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topics to be covered
1	Jan, Feb	कंप्यूटर में हिंदी का आरंभ और विकास, कंप्यूटर और हिंदी: चुनौतियां एवं संभावनाएं, कंप्यूटर में हिंदी के विभिन्न प्रयोग, हिंदी के महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयर्स। हिंदी फॉन्ट का अनुप्रयोग: ध्वनि कोड से पूर्व एवं उसके पश्चात, हिंदी में एमएस वर्ड में कार्य, हिंदी में पावर पॉइंट का निर्माण
2	March	हिंदी वेब डिजाइनिंग, हिंदी वेबसाइट्स, हिंदी ई-पोर्टल और हिंदी ई-पत्र-पत्रिकाएं: विषय वस्तु एवं भाषिक विश्लेषण, हिंदी ब्लॉग लेखन प्रकाशन।
3	April	हिंदी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग, ई-पाठशाला, हिंदी भाषा और ई-गवर्नेंस, साइबर कानून, राजभाषा हिंदी के प्रसार में कंप्यूटर-कृत हिंदी भाषा की भूमिका।
4	May	समीक्षात्मक प्रश्न और दोहराई

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2024-25) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Dinesh kumar
Designation: Assistant professor
Subject: Hindi
Class: B A 3rd

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topics to be covered	Remarks if any,
1	Jan	लेखकों का परिचय	
2	February	बाल मुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय , आशा का अन्त निबंध व पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय , उत्साह निबंध का व्याख्या महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय , गिल्लू संस्मरण का सार पठन व्याख्या महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय , गिल्लू संस्मरण का सार पठन व्याख्या	
3	मार्च	हरियाणवी भाषा साहित्य का उद्भव एवं विकास,हरियाणवी भाषा का विकास हरियाणवी कहानी का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी उपन्यास का विकास हरियाणवी कहानी का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी उपन्यास का विकास हरियाणवी सांग परम्परा का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी कविता का विकास	
4	अप्रैल	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार----- गृह परीक्षा श्री विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय , मेरे राम का मुकुट पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या श्री विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय , मेरे राम का मुकुट पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या श्री राहुल सांकृत्यान का साहित्यिक परिचय , तिब्बत के पथ पर चलना पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या	

5	May	असाइनमेंट-2 नव्यतर गध्य-गौरव पाठ्य पुस्तक के लघु उतरात्मक प्रश्नों का उत्तर देना शीर्षक की संरचना, फ्रीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा संपादक के गुण और दायित्व, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर विद्यार्थियों से समाधान,वस्तुनिष्ठ प्रश्नों पर विचार विमर्श	
---	-----	---	--

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

Name of Teacher: Dinesh kumar
Designation: Assistant professor
Subject: Hindi
Class: B A 3rd

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topics to be covered	Remarks if any,
1	Jan	लेखकों का परिचय	
2	February	बाल मुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय , आशा का अन्त निबंध व पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय , उत्साह निबंध का व्याख्या महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय , गिल्लू संस्मरण का सार पठन व्याख्या महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय , गिल्लू संस्मरण का सार पठन व्याख्या	
3	मार्च	हरियाणवी भाषा साहित्य का उद्भव एवं विकास,हरियाणवी भाषा हरियाणवी कहानी का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी उपन्यास हरियाणवी कहानी का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी उपन्यास हरियाणवी सांग परम्परा का उद्भव एवं विकास ,हरियाणवी कविता कार्यक्रम	
4	अप्रैल	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार----- गृह परीक्षा श्री विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय , मेरे राम का मुकुट पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या श्री विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय , मेरे राम का मुकुट पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या श्री राहुल सांकृत्यान का साहित्यिक परिचय , तिब्बत के पथ पर पठन ,प्रश्नोत्तर ,सप्रसंग व्याख्या	
5	May	असाइनमेंट-2 नव्यतर गद्य-गौरव पाठ्य पुस्तक के लघु उतरात्मक शीर्षक की संरचना, फ्रीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा संपादक के गुण और दायित्व, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर विद्यार्थियों से समाधान,वस्तुनिष्ठ प्रश्नों पर विचार विमर्श	

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.