

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.3rd Major and Minor

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|---|
| 1 | Jan, Feb | बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय, बनाम लॉर्ड कर्जन और श्रीमान का स्वागत निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 2 | March | वैसराय का कर्तव्य और पीछे मत फेंकिए निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 3 | April | आशा का अंत और एक दुराशा निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 4 | May | विदाई संभाषण और बंग विच्छेद निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.2nd (AEC)

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | सोशल मीडिया का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व, सोशल मीडिया का प्रभावी उपयोग, लोकतंत्र में सोशल मीडिया की भूमिका, सोशल मीडिया लेखन की चुनौतियां एवं संभावनाएं |
| 2 | March | सोशल मीडिया के प्रकार, विकिपीडिया, ब्लॉग, सोशल नेटवर्किंग साइट्स, ट्विटर, यूट्यूब, इंस्टाग्राम, पॉडकास्ट एवं अन्य |
| 3 | April | पॉपुलर साहित्य और सोशल मीडिया, पॉपुलर साहित्य के प्रकार, लप्रेक का अर्थ और शुरुआत, लप्रेक कवियों का परिचय और वैशिष्ट्य, यूनी कविता का अर्थ और शुरुआत, यूनी कवियों का परिचय एवं वैशिष्ट्य |
| 4 | May | सोशल मीडिया हेतु एक विज्ञापन लेखन, निजी ब्लॉक लेखन, किसी समाचार पर रिपोर्ट लेखन, सोशल मीडिया हेतु आलेख लेखन |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.1st Major

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | कबीर के पदों की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 2 | March | सूरदास और तुलसीदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 3 | April | बिहारी के पदों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 4 | May | रविदास, जायसी, मीराबाई, रसखान, रहीम, चिंतामणि, घनानंद के आलोचनात्मक प्रश्न |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.3rd (VOC)

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | हिंदी सिनेमा का उद्भव एवं विकास, सिनेमा और साहित्य का अंतर संबंध, दंगल फिल्म में खेल और स्त्री, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन |
| 2 | March | सितारे जमीन पर फिल्म में बच्चे का मनोवैज्ञानिक पहलू, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन |
| 3 | April | तीसरी कसम फिल्म में प्रेम और त्याग, ग्रामीण भारत का जीवन व संस्कृति, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन, चित्रित सामाजिक समस्याएं, लघु समीक्षा, तकनीकी पक्ष, निर्देशन एवं कला पक्ष |
| 4 | May | फूले फिल्म में सामाजिक विषमता एवं शिक्षा, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन, संवाद योजना एवं उद्देश्य |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
पाठ- योजना

कक्षा - B.A Ist Major
पेपर - मध्यकालीन हिन्दी, कविता
Sec - C
Sem - Even

Jan 2026

कबीरदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न
और व्याख्या

Feb 2026

सूरदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
व्याख्या

तुलसीदास का जीवन परिचय आलोचनात्मक
प्रश्न उत्तर और व्याख्या

March
2026

तुलसीदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न
उत्तर और व्याख्या

April 2026

विहारी जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
व्याख्या

May 2026

दीर्घादि

J. K. Sharma

10/2/26

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
 पाठ - योजना

कक्षा - B.A I प्र AEC विषय हिन्दी)
 पीपर - संचार कौशल
 Sec - ABC
 Sem - Even

| | |
|---------------|---|
| Jan 2020 | संचार आवश्यकता, प्रक्रिया, कार्य और सामाजिक भूमि संचार के प्रकार, संचार कौशल, आवश्यकता, महत्व विभिन्न अवयव और उनका अंगभूत, समूह और संचार |
| Feb 2020 | आर्थिक समूहों की प्रक्रिया, समूहों के विभिन्न पक्ष, समूहों में तबका का महत्व और तबका प्रक्रिया, तबका के प्रकार, तबका की वाधक, कार्यस्थल पर संचार तबका का महत्व |
| March 2020 | लेखन समूहों से अभिप्राय, महत्व एवं उद्देश्य, लेखन समूहों की प्रक्रिया, लेखन समूहों की पद्धतियाँ प्रभावी लेखन कौशल को गुण व तब, नोट लेना व नोट बनाना। |
| April 2020 | पठन एवं वाचन शिक्षण कौशल, एडवर वाचन और मीन-वाचन, वाचन शिक्षण की विधियाँ, वाचन के विश्व ध्यान देने योग्य बातें, उच्चारण के त्रुटि। |
| May 2020 | बोर्डर 81/26 10/3/20 |

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
पाठ योजना

कक्षा - B.A IInd (May 2026)

विषय - हिन्दी (पेपर आधुनिक हिन्दी
कविता)

Sec - A, B, C
Sem - Even

| | |
|------------|---|
| Jan 2026 | मैथिलीशरण गुप्त जीवन परिचय कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| Feb 2026 | जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय शत जीवन बीत जाता है, बीता बिगबरी, जाग रही कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| March 2026 | शुपंकान्त त्रिपाठी, बिराला का जीवन, कुकर मृत भाग-1, कुकर मृत भाग-2, कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| April 2026 | नागार्जन का जीवन परिचय और कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर, आधुनिक काव्य - भारतेंदु प्रवीण काव्य द्विवेदी युग, पद्यावादी काव्य प्रगतिवादी काव्य |
| May 2026 | प्रयोगवादी काव्य नई कविता समलालीन कविता आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर और दोहराई |

8.12.26
24/2/26

राजकीय महिला महाविद्यालय जीन्द
पाठ योजना

कक्षा - B.A.II sem (May 2026)

विषय - हिन्दी (पेपर आधुनिक हिन्दी
कविता)

Sec - A, B, C
Sem - Even

| | |
|------------|---|
| Jan 2026 | मैथिलीशरण गुप्त जीवन परिचय कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| Feb 2026 | जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय सब जीवन बीता जाता है, बीता बिभावरी, जागरी कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| March 2026 | सूर्यकांत त्रिपाठी, त्रिलला का जीवन, कुरुर मृत। भाग - 1, कुरुर मृत। भाग - 2, कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| April 2026 | नागार्जन का जीवन परिचय और कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर, आधुनिक काव्य - भारतवर्ष पुरातन काव्य द्वैतवादी युग, पद्यावादी काव्य प्रगतिवादी काव्य |
| May 2026 | प्रयोगवादी काव्य नई कविता समकालीन कविता आलोचनात्मक चर्चा उत्तर और दोहराई |

8.12.26
24/2/26

बी. ए. प्रथम वर्ष (मुख्य विषय)
मध्यकालीन हिन्दी कविता

- जनवरी → कबीरदास के प्रथम दस पद
- फरवरी → कबीरदास के पद,
आलोचनात्मक प्रश्न → कबीरदास का साहित्यिक परिचय, कबीर की प्रासंगिकता, कबीर की दार्शनिक विचारधारा, समाज-सुधारक के रूप में कबीर का योगदान
- मार्च → सूरदास - भ्रमरगीत सार
आलोचनात्मक प्रश्न → सूरदास का साहित्यिक परिचय, भक्ति भवना, भ्रमरगीतसार का प्रतिपाद्य काव्य-भाषा, सूरदास का विरहोत्सव शृंगार
- अप्रैल → तुलसीदास - विनय - पत्रिका
आलोचनात्मक प्रश्न → साहित्यिक परिचय
तुलसीदास की सुधाखादी-भवना
रामचरित मानस में - सांस्कृतिक दृष्टि
तुलसीदास की दार्शनिक विचारधारा

अधुल - बिहारी रत्नाकर पदों की व्याख्या

मई →

बिहारी - आलोचनात्मक पुस्तक
साहित्यिक परिचय, अनुभूति वैशिष्ट्य
सुंगार वर्णन

मीराबाई - आलोचनात्मक पुस्तक

साहित्यिक परिचय, प्रेम साधना, अनुभूति वैशिष्ट्य

व्यनानन्द →

जीवन-परिचय, प्रेम की पीर के कवि
के रूप में व्यनानन्द, भाषा-शैली

आशा भोंसले - आशा

कमलादीप तक आशाभूषण - आशा

आशाभूषण तक आशाभूषण, आशाभूषण, आशाभूषण

आशाभूषण तक आशाभूषण, आशाभूषण

आशाभूषण - आशाभूषण

आशाभूषण तक आशाभूषण - आशाभूषण

आशाभूषण - आशाभूषण कि आशाभूषण

आशाभूषण तक आशाभूषण - आशाभूषण

आशाभूषण तक आशाभूषण कि आशाभूषण

बीसवां द्वितीय वर्ष (महानर)
प्रौद्योगिक हिन्दी

जनवरी, फरवरी →

इकाई - 1

हिन्दी भाषा के विविध रूप
संघ की राजभाषा नीति, हिन्दी की संवैधानिक
स्थिति, राजभाषा हिन्दी के विकास-यत्न की समस्याएँ।

मार्च →

इकाई - 2 →

कार्यालयी हिन्दी : स्वरूप, क्षेत्र और
उद्देश्य, सामान्य हिन्दी और कार्यालयी हिन्दी के
सम्बन्ध और अन्तर, कार्यालयी हिन्दी की स्थिति
और सम्भावनाएँ।

अप्रैल →
इकाई - 3

पत्र-लेखन, पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप
उपयुक्तता और विशेषताएँ, पारिभाषिक शब्दावली
का व्यावहारिक प्रयोग।

मई →

इकाई - 4

हिन्दी के प्रयोग के लिए तकनीकी
सुविधाएँ, हिन्दी के प्रचार में कम्प्यूटर की भूमिका
राजभाषा हिन्दी और कम्प्यूटर : वर्तमान और भविष्य
ई - गवर्नेंस।

बी. ए. प्रथम वर्ष (महानर)
तकनीकी हिन्दी

जनवरी + फरवरी →

इकाई - 1 कम्प्यूटर में हिन्दी का विकास
कम्प्यूटर में हिन्दी की चुनौतियाँ एवं सम्भावनाएँ
कम्प्यूटर में हिन्दी के विभिन्न प्रयोग, हिन्दी के
महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयर ।

मार्च →

इकाई - 2 → हिन्दी फॉन्ट का अनुप्रयोग :-
यूनीकोड से पूर्व एवं पश्चात्, हिन्दी में एम.एस.
वर्ड में कार्य, हिन्दी में पावर पॉइंट का निर्माण ।

अप्रैल →

इकाई - 3 हिन्दी वेब डिजाइनिंग, हिन्दी वेबसाइट
हिन्दी ई-पेपर्स, ई-पत्रिकाएँ, हिन्दी ब्लॉग लेखन

इकाई - 4 → हिन्दी भाषा शिक्षण, ई-लर्निंग
ई-पाठशाला

मई →

हिन्दी भाषा और ई-गवर्नेंस, साइबर क्राइम
राजभाषा हिन्दी के प्रचार में कम्प्यूटीकृत
हिन्दी की भूमिका ।

वीररठ तृतीय वर्ष (मुख्य स्व गौण विषय)
शिवशम्भु के चिह्ने

जनवरी, फरवरी →

बनाम लॉर्ड क्लेन, लीमान का स्थान
बालमुकुन्द गुप्त: जीवन और साहित्यिक
परिचय, → बालमुकुन्द गुप्त और नवजागरण

मार्च →

वायसराय का कर्तव्य, पीछे मत फेंकिए
भारत का अन्त;
बालमुकुन्द गुप्त की समाज-सुधार दृष्टि
और व्यंग्यात्मक शैली,

अप्रैल →

रक्त पुराणा, विदाई - सम्भाषण
बालमुकुन्द गुप्त के निबन्धों का साहित्यिक
महत्त्व, निबंधकार के मुखरूप में गुप्त जी का स्थान

मई →

बेग - विच्छेद, पत्रकार के रूप में
बालमुकुन्द गुप्त

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.3rd Major and Minor

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|---|
| 1 | Jan, Feb | बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय, बनाम लॉर्ड कर्जन और श्रीमान का स्वागत निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 2 | March | वैसराय का कर्तव्य और पीछे मत फेंकिए निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 3 | April | आशा का अंत और एक दुराशा निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 4 | May | विदाई संभाषण और बंग विच्छेद निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.2nd (AEC)

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | सोशल मीडिया का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व, सोशल मीडिया का प्रभावी उपयोग, लोकतंत्र में सोशल मीडिया की भूमिका, सोशल मीडिया लेखन की चुनौतियां एवं संभावनाएं |
| 2 | March | सोशल मीडिया के प्रकार, विकिपीडिया, ब्लॉग, सोशल नेटवर्किंग साइट्स, ट्विटर, यूट्यूब, इंस्टाग्राम, पॉडकास्ट एवं अन्य |
| 3 | April | पॉपुलर साहित्य और सोशल मीडिया, पॉपुलर साहित्य के प्रकार, लप्रेक का अर्थ और शुरुआत, लप्रेक कवियों का परिचय और वैशिष्ट्य, यूनी कविता का अर्थ और शुरुआत, यूनी कवियों का परिचय एवं वैशिष्ट्य |
| 4 | May | सोशल मीडिया हेतु एक विज्ञापन लेखन, निजी ब्लॉक लेखन, किसी समाचार पर रिपोर्ट लेखन, सोशल मीडिया हेतु आलेख लेखन |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.1st Major

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | कबीर के पदों की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 2 | March | सूरदास और तुलसीदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 3 | April | बिहारी के पदों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 4 | May | रविदास, जायसी, मीराबाई, रसखान, रहीम, चिंतामणि, घनानंद के आलोचनात्मक प्रश्न |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.3rd (VOC)

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | हिंदी सिनेमा का उद्भव एवं विकास, सिनेमा और साहित्य का अंतर संबंध, दंगल फिल्म में खेल और स्त्री, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन |
| 2 | March | सितारे जमीन पर फिल्म में बच्चे का मनोवैज्ञानिक पहलू, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन |
| 3 | April | तीसरी कसम फिल्म में प्रेम और त्याग, ग्रामीण भारत का जीवन व संस्कृति, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन, चित्रित सामाजिक समस्याएं, लघु समीक्षा, तकनीकी पक्ष, निर्देशन एवं कला पक्ष |
| 4 | May | फूले फिल्म में सामाजिक विषमता एवं शिक्षा, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन, संवाद योजना एवं उद्देश्य |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
पाठ- योजना

कक्षा - B.A Ist Major
पेपर - मध्यकालीन हिन्दी, कविता
Sec - C
Sem - Even

Jan 2026

कबीरदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न
और व्याख्या

Feb 2026

सूरदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
व्याख्या

तुलसीदास का जीवन परिचय आलोचनात्मक
प्रश्न उत्तर और व्याख्या

March
2026

तुलसीदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न
उत्तर और व्याख्या

April 2026

विहारी जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
व्याख्या

May 2026

दीर्घादि

J. K. Sharma

10/2/26

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
 पाठ - योजना

कक्षा - B.A I प्र AEC विषय हिन्दी)
 पीपर - संचार कौशल
 Sec - ABC
 Sem - Even

| | |
|---------------|--|
| Jan 2020 | संचार आवश्यकता, प्रक्रिया, कार्य और सामाजिक भूमि संचार के प्रकार, संचार कौशल, आवश्यकता, महत्व विभिन्न अवयव और उनका अंगभूत, समुच्चय और संचार |
| Feb 2020 | भाषिक समुच्चय की प्रक्रिया, समुच्चय कौशल के विभिन्न पक्ष, समुच्चय में तबका का महत्व और तबका प्रक्रिया, तबकाता के प्रकार, तबकाता की बाधाएँ, कार्यस्थल पर सार्वजनिक तबका का महत्व |
| March 2020 | लेखन समुच्चय से अभिप्राय, महत्व एवं उद्देश्य, लेखन समुच्चय की प्रक्रिया, लेखन समुच्चय की पद्धतियाँ प्रभावी लेखन कौशल को गुण व तत्व, नोट लेना व नोट बनाना। |
| April 2020 | पठन एवं वाचन शिक्षण कौशल एडवर्ब वाचन और मीन-वाचन, वाचन शिक्षण की विधियाँ, वाचन के विश्व ध्यान देने योग्य बातें, उच्चारण के त्रुटि। |
| May 2020 | बोर्डर 81/26 10/3/26 |

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
पाठ योजना

कक्षा - B.A IInd (May 2026)

विषय - हिन्दी (पेपर आधुनिक हिन्दी
कविता)

Sec - A, B, C
Sem - Even

| | |
|------------|---|
| Jan 2026 | मैथिलीशरण गुप्त जीवन परिचय कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| Feb 2026 | जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय शत जीवन बीत जाता है, बीता बिगबरी, जाग रही कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| March 2026 | शुपंकान्त त्रिपाठी, बिराला का जीवन, कुकर मृत भाग - 1, कुकर मृत भाग - 2, कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| April 2026 | नागार्जन का जीवन परिचय और कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर, आधुनिक काव्य - भारतेंदु प्रवीण काव्य द्विवेदी युग, पद्यावादी काव्य प्रगतिवादी काव्य |
| May 2026 | प्रयोगवादी काव्य नई कविता समकालीन कविता आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर और दोहराई |

8.12.26
24/2/26

राजकीय महिला महाविद्यालय जीन्द
पाठ योजना

कक्षा - B.A.II sem (May 2026)

विषय - हिन्दी (पेपर आधुनिक हिन्दी
कविता)

Sec - A, B, C
Sem - Even

| | |
|---------------|--|
| Jan 2026 | मैथिलीशरण गुप्त जीवन परिचय कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| Feb 2026 | जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय सब जीवन बीता जाता है, बीता बिनाबरी, जागरी कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| March 2026 | सूर्यकांत त्रिपाठी, त्रिलला का जीवन, कुरुर मृता भाग - 1, कुरुर मृता भाग - 2, कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| April 2026 | नागार्जन का जीवन परिचय और कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर, आधुनिक काव्य - भारतवर्ष पुरातन काव्य द्वैतवादी युग, पद्यावादी काव्य प्रगतिवादी काव्य |
| May 2026 | प्रयोगवादी काव्य नई कविता समकालीन कविता आलोचनात्मक चर्चा उत्तर और दोहराई |

8.12.2025
24/2/26

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.3rd Major and Minor

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|---|
| 1 | Jan, Feb | बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय, बनाम लॉर्ड कर्जन और श्रीमान का स्वागत निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 2 | March | वैसराय का कर्तव्य और पीछे मत फेंकिए निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 3 | April | आशा का अंत और एक दुराशा निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 4 | May | विदाई संभाषण और बंग विच्छेद निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.2nd (AEC)

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | सोशल मीडिया का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व, सोशल मीडिया का प्रभावी उपयोग, लोकतंत्र में सोशल मीडिया की भूमिका, सोशल मीडिया लेखन की चुनौतियां एवं संभावनाएं |
| 2 | March | सोशल मीडिया के प्रकार, विकिपीडिया, ब्लॉग, सोशल नेटवर्किंग साइट्स, ट्विटर, यूट्यूब, इंस्टाग्राम, पॉडकास्ट एवं अन्य |
| 3 | April | पॉपुलर साहित्य और सोशल मीडिया, पॉपुलर साहित्य के प्रकार, लप्रेक का अर्थ और शुरुआत, लप्रेक कवियों का परिचय और वैशिष्ट्य, यूनी कविता का अर्थ और शुरुआत, यूनी कवियों का परिचय एवं वैशिष्ट्य |
| 4 | May | सोशल मीडिया हेतु एक विज्ञापन लेखन, निजी ब्लॉक लेखन, किसी समाचार पर रिपोर्ट लेखन, सोशल मीडिया हेतु आलेख लेखन |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.1st Major

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | कबीर के पदों की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 2 | March | सूरदास और तुलसीदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 3 | April | बिहारी के पदों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 4 | May | रविदास, जायसी, मीराबाई, रसखान, रहीम, चिंतामणि, घनानंद के आलोचनात्मक प्रश्न |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.3rd (VOC)

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | हिंदी सिनेमा का उद्भव एवं विकास, सिनेमा और साहित्य का अंतर संबंध, दंगल फिल्म में खेल और स्त्री, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन |
| 2 | March | सितारे जमीन पर फिल्म में बच्चे का मनोवैज्ञानिक पहलू, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन |
| 3 | April | तीसरी कसम फिल्म में प्रेम और त्याग, ग्रामीण भारत का जीवन व संस्कृति, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन, चित्रित सामाजिक समस्याएं, लघु समीक्षा, तकनीकी पक्ष, निर्देशन एवं कला पक्ष |
| 4 | May | फूले फिल्म में सामाजिक विषमता एवं शिक्षा, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन, संवाद योजना एवं उद्देश्य |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
पाठ- योजना

कक्षा - B.A Ist Major
पेपर - मध्यकालीन हिन्दी, कविता
Sec - C
Sem - Even

Jan 2026

कबीरदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न
और व्याख्या

Feb 2026

सूरदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
व्याख्या

तुलसीदास का जीवन परिचय आलोचनात्मक
प्रश्न उत्तर और व्याख्या

March
2026

तुलसीदास जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न
उत्तर और व्याख्या

April 2026

विहारी जीवन परिचय आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
व्याख्या

May 2026

दीर्घादि

J. K. Sharma

10/2/26

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
 पाठ - योजना

कक्षा - B.A Ist AEC (विषय हिन्दी)
 पीपर - संचार कौशल
 Sec - ABC
 Sem - Even

| | |
|---------------|--|
| Jan 2026 | संचार आवश्यकता, प्रक्रिया, कार्य और सामाजिक भूमि संचार के प्रकार, संचार कौशल, आवश्यकता, महत्व विभिन्न अवयव और उनका अंगभूत, समुच्चय और संचार |
| Feb 2026 | भाषिक समुच्चय की प्रक्रिया, समुच्चय कौशल के विभिन्न पक्ष, समुच्चय में तबका का महत्व और तबका प्रक्रिया, तबकाता के प्रकार, तबकाता की बाधाएँ, कार्यस्थल पर सार्वजनिक तबका का महत्व |
| March 2026 | लेखन समुच्चय से अभिप्राय, महत्व एवं उद्देश्य, लेखन समुच्चय की प्रक्रिया, लेखन समुच्चय की पद्धतियाँ प्रभावी लेखन कौशल को गुण व तत्व, नोट लेना व नोट बनाना। |
| April 2026 | पठन एवं वाचन शिक्षण कौशल एडवर्ब वाचन और मीन-वाचन, वाचन शिक्षण की विधियाँ, वाचन के विश्व ध्यान देने योग्य बातें, उच्चारण के त्रुटि। |
| May 2026 | बोर्डर 81/26 10/3/26 |

राजकीय महिला महाविद्यालय जीव
पाठ योजना

कक्षा - B.A IInd (May 2026)

विषय - हिन्दी (पेपर आधुनिक हिन्दी
कविता)

Sec - A, B, C
Sem - Even

| | |
|---------------|---|
| Jan 2026 | मैथिलीशरण गुप्त जीवन परिचय कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| Feb 2026 | जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय शत जीवन बीत जाता है, बीता बिभावरी, जाग रही कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| March 2026 | शुपंकान्त त्रिपाठी, बिराला का जीवन, कुकुर मृत भाग - 1, कुकुर मृत भाग - 2, कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर |
| April 2026 | नागार्जुन का जीवन परिचय और कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर, आधुनिक काव्य - भारतेंदु प्रवीण काव्य द्विवेदी युग, पद्यावादी काव्य प्रगतिवादी काव्य |
| May 2026 | प्रयोगवादी काव्य नई कविता समकालीन कविता आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर और दोहराई |

8.12.26
24/2/26

राजकीय महिला महाविद्यालय जीन्द
पाठ योजना

कक्षा - B.A.II sem (May 2026)

विषय - हिन्दी (पेपर आधुनिक हिन्दी
कविता)

Sec - A, B, C
Sem - Even

| | |
|------------|---|
| Jan 2026 | मैथिलीशरण गुप्त जीवन परिचय कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| Feb 2026 | जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय सब जीवन बीता जाता है, बीता बिभावरी, जाग सी कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| March 2026 | सूर्यकांत त्रिपाठी, त्रिभूता का जीवन, कुरुक्षेत्र भाग - 1, कुरुक्षेत्र भाग - 2, कविता की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर |
| April 2026 | नागार्जन का जीवन परिचय और कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक चर्चा उत्तर, आधुनिक काव्य - भारतवर्ष पुरातन काव्य द्वैतवादी युग, पद्यावादी काव्य प्रगतिवादी काव्य |
| May 2026 | प्रयोगवादी काव्य नई कविता समकालीन कविता आलोचनात्मक चर्चा उत्तर और दोहराई |

8.12.26
24/2/26

बी. ए. प्रथम वर्ष (मुख्य विषय)
मध्यकालीन हिन्दी कविता

- जनवरी → कबीरदास के प्रथम दस पद
- फरवरी → कबीरदास के पद,
आलोचनात्मक प्रश्न → कबीरदास का साहित्यिक परिचय, कबीर की प्रासंगिकता, कबीर की दार्शनिक विचारधारा, समाज-सुधारक के रूप में कबीर का योगदान
- मार्च → सूरदास - भ्रमरगीत सार
आलोचनात्मक प्रश्न → सूरदास का साहित्यिक परिचय, भक्ति भवना, भ्रमरगीतसार का प्रतिपाद्य काव्य-भाषा, सूरदास का विरह-शृंगार
- अप्रैल → तुलसीदास - विनय - पत्रिका
आलोचनात्मक प्रश्न → साहित्यिक परिचय
तुलसीदास की सुधाखादी-भवना
रामचरित मानस में - सांस्कृतिक दृष्टि
तुलसीदास की दार्शनिक विचारधारा

अधुल - बिहारी रत्नाकर पदों की व्याख्या

मई →

बिहारी - आलोचनात्मक पुस्तक
साहित्यिक परिचय, अनुभूति वैशिष्ट्य
सुंगार वर्णन

मीराबाई - आलोचनात्मक पुस्तक

साहित्यिक परिचय, प्रेम साधना, अनुभूति वैशिष्ट्य

व्यनानन्द →

जीवन-परिचय, प्रेम की पीर के कवि
के रूप में व्यनानन्द, भाषा-शैली

आशा भोंसले - आशा

कमलादीप तक आशाभूषण - आशा

आशाभूषण तक आशाभूषण, आशाभूषण, आशाभूषण

आशाभूषण तक आशाभूषण, आशाभूषण

आशाभूषण - आशाभूषण

आशाभूषण तक आशाभूषण - आशाभूषण

आशाभूषण - आशाभूषण कि आशाभूषण

आशाभूषण तक आशाभूषण - आशाभूषण

आशाभूषण तक आशाभूषण कि आशाभूषण

बीसवां द्वितीय वर्ष (महानर)
प्रौद्योगिक हिन्दी

जानवरी, फरवरी →

इकाई - 1

हिन्दी भाषा के विविध रूप
संघ की राजभाषा नीति, हिन्दी की सैवधानिक
स्थिति, राजभाषा हिन्दी के विकास-यत्न की समस्याएँ।

मार्च →

इकाई - 2 →

कार्यालयी हिन्दी : स्वरूप, क्षेत्र और
उद्देश्य, सामान्य हिन्दी और कार्यालयी हिन्दी के
सम्बन्ध और अन्तर, कार्यालयी हिन्दी की स्थिति
और सम्भावनाएँ।

अप्रैल →
इकाई - 3

पत्र-लेखन, पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप
उपयुक्तता और विशेषताएँ, पारिभाषिक शब्दावली
का व्यावहारिक प्रयोग।

मई →

इकाई - 4

हिन्दी के प्रयोग के लिए तकनीकी
सुविधाएँ, हिन्दी के प्रचार में कम्प्यूटर की भूमिका
राजभाषा हिन्दी और कम्प्यूटर : वर्तमान और भविष्य
ई - गवर्नेंस।

बी. ए. प्रथम वर्ष (महानर)
तकनीकी हिन्दी

जनवरी + फरवरी →

इकाई - 1 कम्प्यूटर में हिन्दी का विकास
कम्प्यूटर में हिन्दी की चुनौतियाँ एवं सम्भावनाएँ
कम्प्यूटर में हिन्दी के विभिन्न प्रयोग, हिन्दी के
महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयर ।

मार्च →

इकाई - 2 → हिन्दी फॉन्ट का अनुप्रयोग :-
यूनीकोड से पूर्व एवं पश्चात्, हिन्दी में एम.एस.
वर्ड में कार्य, हिन्दी में पावर पॉइंट का निर्माण ।

अप्रैल →

इकाई - 3 हिन्दी वेब डिजाइनिंग, हिन्दी वेबसाइट
हिन्दी ई-पेपर्स, ई-पत्रिकाएँ, हिन्दी ब्लॉग लेखन
इकाई - 4 → हिन्दी भाषा शिक्षण, ई-लर्निंग
ई-पाठशाला

मई →

हिन्दी भाषा और ई-गवर्नेंस, साइबर क्राइम
राजभाषा हिन्दी के प्रचार में कम्प्यूटीकृत
हिन्दी की भूमिका ।

वीरठ तृतीय वर्ष (मुख्य स्व गौण विषय)
शिवशम्भु के चिह्ने

जनवरी, फरवरी →

बनाम लॉर्ड क्लेम, लीमान का स्थान
बालमुकुन्द गुप्त: जीवन और साहित्यिक
परिचय, → बालमुकुन्द गुप्त और नवजागरण

मार्च →

वायसराय का कर्तव्य, पीछे मत फेंकिए
भारत का अन्त;
बालमुकुन्द गुप्त की समाज-सुधार दृष्टि
और व्यंग्यात्मक शैली,

अप्रैल →

रक्त पुराणा, विदाई - सम्भाषण
बालमुकुन्द गुप्त के निबन्धों का साहित्यिक
महत्त्व, निबंधकार के मुखरूप में गुप्त जी का स्थान

मई →

बेग - विच्छेद, पत्रकार के रूप में
बालमुकुन्द गुप्त

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.3rd Major and Minor

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|---|
| 1 | Jan, Feb | बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय, बनाम लॉर्ड कर्जन और श्रीमान का स्वागत निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 2 | March | वैसराय का कर्तव्य और पीछे मत फेंकिए निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 3 | April | आशा का अंत और एक दुराशा निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 4 | May | विदाई संभाषण और बंग विच्छेद निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.2nd (AEC)

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | सोशल मीडिया का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व, सोशल मीडिया का प्रभावी उपयोग, लोकतंत्र में सोशल मीडिया की भूमिका, सोशल मीडिया लेखन की चुनौतियां एवं संभावनाएं |
| 2 | March | सोशल मीडिया के प्रकार, विकिपीडिया, ब्लॉग, सोशल नेटवर्किंग साइट्स, ट्विटर, यूट्यूब, इंस्टाग्राम, पॉडकास्ट एवं अन्य |
| 3 | April | पॉपुलर साहित्य और सोशल मीडिया, पॉपुलर साहित्य के प्रकार, लप्रेक का अर्थ और शुरुआत, लप्रेक कवियों का परिचय और वैशिष्ट्य, यूनी कविता का अर्थ और शुरुआत, यूनी कवियों का परिचय एवं वैशिष्ट्य |
| 4 | May | सोशल मीडिया हेतु एक विज्ञापन लेखन, निजी ब्लॉक लेखन, किसी समाचार पर रिपोर्ट लेखन, सोशल मीडिया हेतु आलेख लेखन |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.1st Major

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | कबीर के पदों की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 2 | March | सूरदास और तुलसीदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 3 | April | बिहारी के पदों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरात्मक प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 4 | May | रविदास, जायसी, मीराबाई, रसखान, रहीम, चिंतामणि, घनानंद के आलोचनात्मक प्रश्न |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND
LESSON-PLAN (Session 2025-26) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati

Designation: Assistant Professor

Subject: Hindi

Class: B.A.3rd (VOC)

| Subject/Paper: Sr. No. | Months | Topics to be covered |
|---------------------------|----------|--|
| 1 | Jan, Feb | हिंदी सिनेमा का उद्भव एवं विकास, सिनेमा और साहित्य का अंतर संबंध, दंगल फिल्म में खेल और स्त्री, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन |
| 2 | March | सितारे जमीन पर फिल्म में बच्चे का मनोवैज्ञानिक पहलू, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन |
| 3 | April | तीसरी कसम फिल्म में प्रेम और त्याग, ग्रामीण भारत का जीवन व संस्कृति, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन, चित्रित सामाजिक समस्याएं, लघु समीक्षा, तकनीकी पक्ष, निर्देशन एवं कला पक्ष |
| 4 | May | फूले फिल्म में सामाजिक विषमता एवं शिक्षा, फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन, संवाद योजना एवं उद्देश्य |

*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.