

SESSION 2021 - 2022  
EVEN SEMESTER  
LESSON PLAN

NAME OF TEACHER: श्री दिनेश कुमार  
DEPARTMENT - HINDI

CLASS: बी.ए. अंतिम वर्ष  
एडा सेमेस्टर

Week 1 01-07 April	बालमुमुक्षु गुप्त का साहित्यिक परिचय, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, <u>एडा</u> आशा का अर्थ निबंध का सार
Week 2 08-14 April	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, उत्साह निबंध के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या
Week 3 15-21 April	गिल्लु संस्मरण, महदिनी बर्मा का सार, साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या व निबंधात्मक प्रश्न
Week 4 22-28 April	रुजारी प्रसाद द्विवेदी रचित निबंध 'दलदार' का सार, द्विवेदी जी का साहित्यिक परिचय <u>Assignment - I</u>
Week 5 29 April - 05 May	हरिमाणवी भावा का उद्भव व विकास, हरिमाणवी भावा की प्रमुख खोजें
Week 6 06-12 May	हरिमाणवी सांग परभारा का उद्भव व विकास, हरिमाणवी का कविता की साहित्यिक प्रसिद्धि।
Week 7 13-19 May	हरिमाणवी का गद्य साहित्य, उपन्यास, कहानी, नाटक साहित्य उद्भव व विकास
Week 8 20-26 May	विद्यानिवास मिश्रा रचित 'मेरे राज का मुकुट भीग रहा' निबंध का सार, गद्यांशों की व्याख्या व प्रश्नोत्तर
Week 9 27 May - 2 June	हरिहरसर परसाई रचित 'सदाचार का ताबीज' का सार, गद्यांशों की व्याख्या व प्रश्नोत्तर
Week 10 03 - 09 June	पत्रकारिता स्वल्प एवं प्रकार <u>Test - I</u>
Week 11 10 - 16 June	शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण और दायित्व
Week 12 17 - 23 June	फीचर, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा <u>Assignment - 2</u>
Week 13 24 - 30 June	राहुल सांकृत्यायन रचित 'मात्रावृत्ति' निबंध के चर्चापर गद्यांशों की व्याख्या व प्रश्नोत्तर
Week 14 01 - 07 July	हरिमाणवी साहित्य के लघुतरात्मक प्रश्नों पर विस्तार से चर्चा
Week 15 08 - 14 July	नवातर गद्य गौरव के लघुतरात्मक प्रश्नों पर विस्तार से चर्चा
Week 16 15 - 19 July	प्रभाजान दलप, हिंदी पत्रकारिता के उद्भव व विकास पर विचार विमर्श। प्रश्न-पत्र एवं संपादन के उद्भव

Suman  
11/4/2022

SESSION 2021 - 2022  
EVEN SEMESTER  
LESSON PLAN

NAME OF TEACHER: श्री विवेका कुमर  
DEPARTMENT - HINDI

CLASS: बी.ए. प्रथम वर्ष  
द्वितीय सेमेस्टर

Week 1 01-07 April	जमिंदार प्रसाद रचित नाटक ध्रुवस्वामिनी का परिचय प्रथम अंक का पठन-पाठन व व्याख्या
Week 2 08-14 April	ध्रुवस्वामिनी नाटक के 'दूखरे व लीखरे' अंक का पठन- पाठन व व्याख्या
Week 3 15-21 April	ध्रुवस्वामिनी नाटक की तात्विक समीक्षा, नाटक का उद्देश्य नाटक की ऐतिहासिकता, प्रमुख पात्रों का चर्चा-विवेक
Week 4 22-28 April	भाषा के विविध रूप व हिंदी वर्णमाला Assignment - 1
Week 5 29 April-05 May	हिंदी वर्तनी व व्यवहारिक हिंदी (व्याकरण)
Week 6 06-12 May	गुहाखरे व लोककृतियाँ - Test - 1
Week 7 13-19 May	भक्तिकाल का उद्गम व विकास, भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
Week 8 20-26 May	भक्तिकाल का वर्गीकरण, सेत व सुफी का अभिप्राय व्यक्ति व उनकी प्रवृत्तियाँ
Week 9 27 May, 3 June	रामकाव्य धारा, कुल्लू काव्यधारा की प्रवृत्तियों अठारधाप कविता का स्वरूप व वर्गीकरण
Week 10 03-09 June	भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग, भक्तिकाल के लघुनाटकों का अध्ययन Assignment - 2
Week 11 10-16 June	ध्रुवस्वामिनी नाटक के पात्रों की संक्षिप्त प्रस्तुति व्याख्या
Week 12 17-23 June	ध्रुवस्वामिनी नाटक के लघुनाटकीय प्रश्नों पर चर्चा
Week 13 24-30 June	भक्तिकाल की स्वर्ण व गिरिजा काव्यधारा के कविताओं की साहित्यिक रचनाओं पर चर्चा
Week 14 01-07 July	व्यवहारिक हिंदी के विभिन्न रूपों के लघुनाटकीय प्रश्नों पर चर्चा
Week 15 08-14 July	अंतिम वर्ष के प्रश्न-पत्रों के आधमम से प्रश्न-पत्र हल करने के तरीकों पर विस्तृत चर्चा
Week 16 15-19 July	प्रश्न-पत्र हल करते समय सुंदर लेखन का महत्व

Kumar  
11/4/2022

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND  
LESSON-PLAN (Session 2021-22) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati  
Designation: Assistant professor  
Subject: Hindi  
Class: B A 2nd

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topic to be covered
1	April.	प्रेमचंद और जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, कहानियों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
2	May	अज्ञेय जी ,मोहन राकेश और फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय ,कहानियों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
3	June	मैत्रेई पुष्पा और ओमप्रकाश बाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, कहानियों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
4	July	हिंदी साहित्य का आधुनिक काल और पारिभाषिक शब्दावली

\*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

Birmati

P.I.G. GOVT. COLLEGE FOR WOMEN, JIND  
LESSON-PLAN (Session 2021-2022) EVEN SEMESTER

Name of Teacher: Birmati  
Designation: Assistant professor  
Subject: Hindi  
Class: B A 3rd

Subject/Paper: Sr. No.	Months	Topic to be covered
1	April	बालमुकुन्द गुप्त और आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, आशा का अंत और उत्साह निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
2	May	महादेवी वर्मा और हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, गिल्लू संस्मरण के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और देवदारु निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
3	June	विद्यानिवास मिश्र, हरिशंकर परसाई और राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय, मेरे राम का मुकुट भौंग रहा है, सदाचार का ताबीज और तिब्बत के पथ पर गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या और प्रश्नोत्तर
4	July	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास, प्रयोजनमूलक हिंदी: पत्रकारिता

\*Vacation as per university calendar

- 2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.

*Birmati*